



De y con: María Azucena

Desparpajo Clown



# Especáculo de marionetas y clown



**Cómico, divertido, sorprendente**

## El espectáculo

# TRANSFORMACIÓN

Desparpajo sufre diversos tipos de transformaciones que ponen a prueba su equilibrio mental y físico. Con la manipulación de objetos hace que cada cosa tenga múltiples formas a la vez. Es un espectáculo que sorprende todo el tiempo al espectador. Un espectáculo inolvidable

[Clica aquí para ver el teaser](#)



## MARÍA AZUCENA

Estudia teatro en la Escuela Nacional de Arte de la Habana (Cuba) luego de algún tiempo viajando por México y Centroamérica donde compartió con diversos artistas con los que creó la obra "la ciudad de la tristeza." un proyecto multidisciplinario donde se mezcla danza, música, teatro y artes visuales. Viaja a Buenos Aires y estudia Teatro y Teatro de títeres en la escuela de Avellaneda. Es aquí donde comienza su relación con los Títeres y la manipulación de objetos.

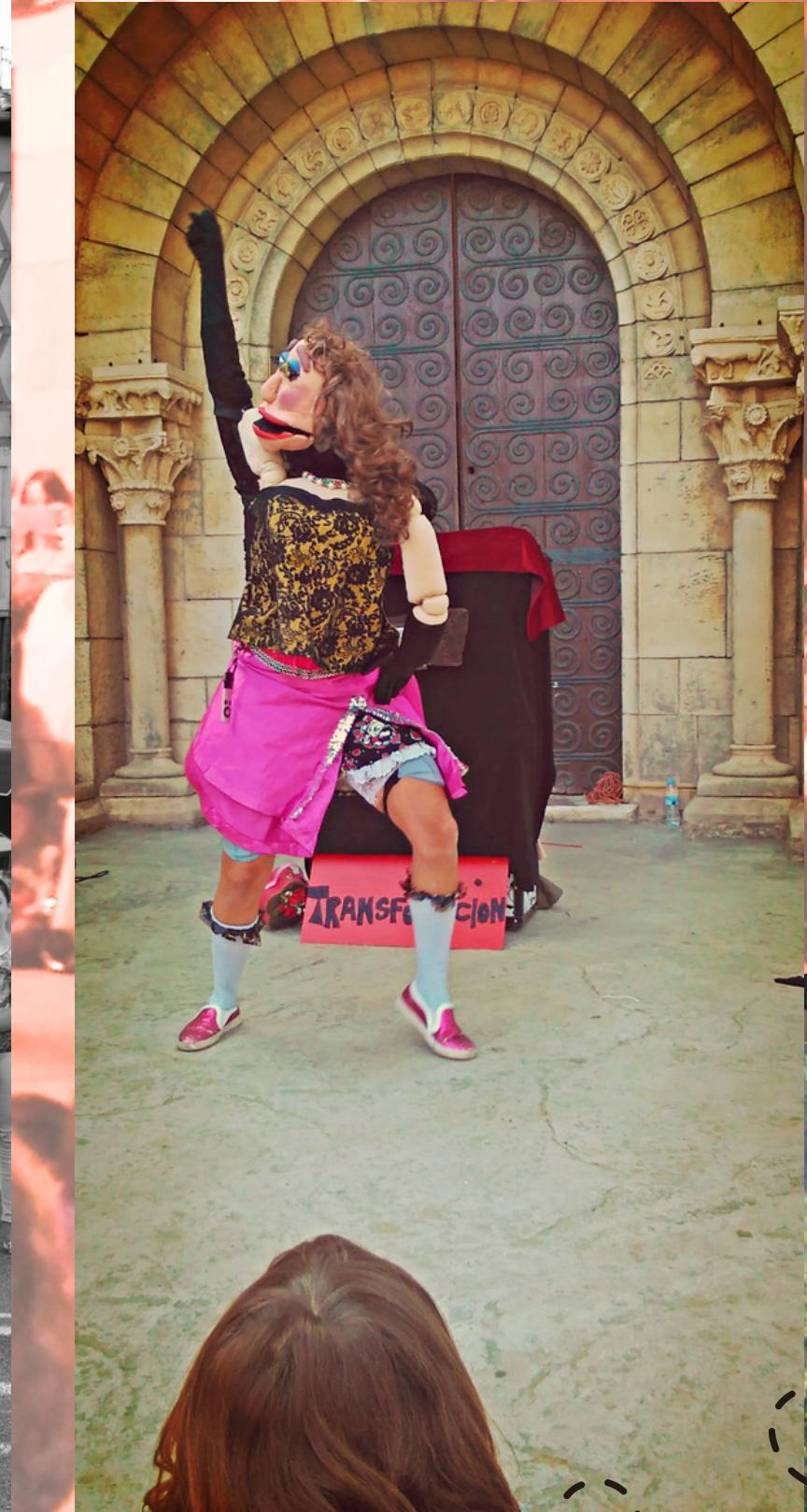
Luego vuelve a Chile y estudia malabares, acrobacias y Clown en "circo del mundo" En esta época es cuando crea su primer número de clown "Mosca Hijo número de clown y manipulación de objetos. Luego viaja a Europa y profundiza en el mundo del clown con maestros como Ciscu Margenat, Marina Barbera, Johnny Melville, Jango Edwards, José Piris, Lolo Fernández, Hayde Banales, Luisa Gaillard, Gabriel Chamé. Conoce también el taller de Marionetas de Pepe Otal en Barcelona donde hace sus primeras creaciones de marionetas con la técnica de manipulación directa, crea espectáculos como Roselio, Rosemarie and Malcolm,

También crea los números de clown La Poseída, El Roy de Extraña.

La unión con las marionetas el Clown y el circo la lleva a crear el espectáculo de calle "Transformación". Con este espectáculo girado por Europa, Asia y América en importantes festivales de circo y marionetas.

Actualmente trabaja sobre su espectáculo de sala Dualité y con la compañía Twisted Fairground. Instalación de arte y teatro

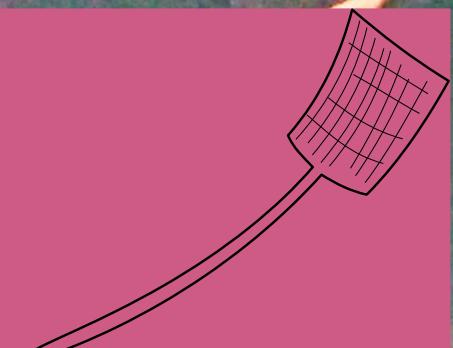






## Ficha Técnica

Clown, equilibrio y manipulación de objetos



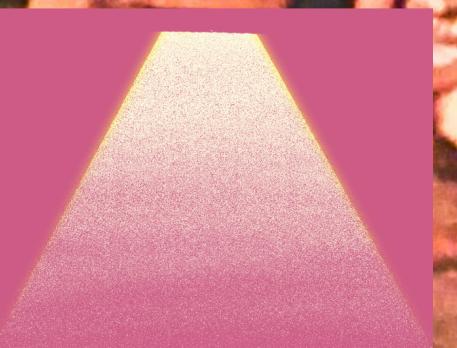
Espacio mínimo 5mx5mx5m  
Suelo liso y plano



Amplificación independiente  
no necesita toma de corriente



Necesita de un espacio iluminado



Duración 40 min.





# Contacto



desparpajoclown@gmail.com



Teléfono +34 - 631935825



@desparpajoclown



Desparpajoclown



Azucena desparpajo zuk